



Hausinternes Curriculum der Sekundarstufe II im Fach Spanisch

Katharina – Henoth - Gesamtschule

zusammengestellt von der Fachkonferenz Spanisch

Verfasserin: Teuta Krasniqi

Stand: Juni 2016

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 12 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i></p> <p>España, país de inmigración y emigración (Rutas p. 98-106)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i></p> <p>Los jóvenes en España - una generación en movimiento (Rutas p. 68-84)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte) 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder
<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven ▪ Motive zur Auswanderung, Leben der Einwanderer und Elemente einer gelungenen Integration: Wege und Gründe der Einwanderung sowie die Herausforderungen in Spanien <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ España, país de inmigración y emigración 	<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ freies Unterrichtsvorhaben unter Berührung des Themas España, país de emigración
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - aktuelle Wirtschaftskrise ▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/Diskussion führen und in Gang halten ▪ <u>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Aussagen aus Filmszenen und Liedern entnehmen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Wiederholung des <i>indefinido</i>, Einführung des <i>imperfecto</i>, (<i>presente de subj.</i>) - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion, Brief ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen - Verständnis narrativer Texte durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher - aktuelle Protestbewegung - <i>la fuga de cerebros</i> - Abwanderung qualifizierter junger Menschen ▪ <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen kohärent schriftlich darlegen, Brief, E-Mail verfassen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>presente de subj.</i> (Kompetenztrainer S. 64-93), (<i>subj. de imperfecto</i>) - Redemittel: zur Bildbeschreibung, Brief, E-Mail ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: <ul style="list-style-type: none"> - 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (Diskussion) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur nach "altem" Format: Schreiben + Leseverstehen (integriert) (Resumen + Comentario)

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 12 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i></p> <p>Andalucía: turismo y medio ambiente (Rutas: p. 46-63)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i></p> <p>Bilingüismo y separatismo en Cataluña (Rutas: p. 112-129)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte (u.a. Blogs) 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsartikel, Radio - u. Internetmitschnitte
<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Andalucía, turismo y cultura 	<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Spaniens <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El bilingüismo como faceta de la sociedad española
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Landwirtschaft Andalusiens - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft) - <i>atracciones culturales de Andalucía</i> - <i>pueblo gitano</i> und <i>flamenco</i> (Rutas p. 130-141) ▪ <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden ▪ <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientiertes Schreiben - einen Tagebucheintrag/Blogeintrag/Leserbrief schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Nebensatzverkürzungen (<i>gerundio</i>), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv), <i>futuro simple</i> - Redemittel: zum Blog ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibstrategien ("Schreiben als Prozess" - Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Sprachensituation in Spanien - <i>mono- vs. bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal (<i>elemento unificador</i>) - Sprachenpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen ▪ <u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexten Global- und Detailinformationen entnehmen, Informationen aus Diagrammen und Graphiken, Gesetzestexten und Blogs entnehmen ▪ <u>Hörverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen ▪ <u>dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>el pretérito perfecto</i>, reale und ir reale Bedingungssätze - Redemittel: zur Gesprächsführung/Diskussion ▪ <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leserbriefe verfassen ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 3): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 13 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i></p> <p>El desafío de la pobreza infantil (Rutas: p. 19-24)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i></p> <p>Chile, a 25 años de la dictadura (Rutas: p. 162-177, 182-194, 220-236)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ literarische Texte
<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica 	<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chile, sociedad y cultura
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>la vida en la calle, peligros y problemas, el sueño de una vida mejor, ayuda</i> ▪ <u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexten und <i>testimonios</i> Informationen entnehmen ▪ <u>Hörverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientiertes Schreiben - eine persönliche Stellungnahme verfassen, einen Zeitungsartikel kriteriengeleitet verfassen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: <i>subjuntivo, condicional simple</i> - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado...por otro lado</i> etc.) ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - Globalinformationen zu Chile und seiner Wirtschaft - <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen - das indigene Volk der <i>mapuche</i> ▪ <u>Leseverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> - literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> - analytisch-interpretierendes Schreiben - Tagebucheintrag verfassen ▪ <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze - Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien und Erschließungstechniken
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 3): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Hörverstehen (isoliert) 	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur (Aufgabenart 3/1.1): <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Leseverstehen (isoliert)/Sprachmittlung

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 13 (n)
<i>Unterrichtsvorhaben 7:</i> Wiederholung abiturrelevanter Inhalte
<i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Sachtexte, <i>testimonios</i> , Hörtexte, Filmausschnitte, etc.
<i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017/18):</i> ▪ alle relevanten Inhalte oder je nach Bedarf
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle Kompetenz</u> (Wissen) - Durchführung einer weiteren freien Sequenz als Ergänzung zu einem der UV oder - Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 ▪ <u>Hörverstehen:</u> - Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Hörtexten, Video- und Filmszenen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> - Wdh. von <i>comentario</i> , Leserbrief, E-Mail, Blog-eintrag, Brief ▪ <u>Sprachmittlung:</u> - situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung) ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> - Grammatik: Wiederholung ausgewählter Themen wie z. B. des <i>indefinido</i> , <i>presente de subj.</i> - Redemittel: zur Meinungsäußerung, etc.
<i>Leistungsmessung:</i> ▪ Vorabiturklausur (2017/2018= Aufgabenart 1.1): - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

Filme und Ganzschriften, die behandelt werden können:

UV 1: Ignacio del Moral: La mirada del hombre oscuro; Enrique Páez: Abdel

UV 5: Crecer en la calle; Quiero ser; El cumpleaños de Carlos

UV 6: Antonio Skármeta: No pasó nada; Ariel Dorfman: La murte y la doncella