



Hausinternes Curriculum der Sekundarstufe II im Fach Spanisch

Katharina – Henoth - Gesamtschule

zusammengestellt von der Fachkonferenz Spanisch

Verfasserin: Teuta Krasniqi

Stand: Januar 2019

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 12 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> Las diversas caras del turismo en España (Rutas: p. 46-67)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe (Rutas p. 114-129)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Zeitungsartikel, Radio - u. Internetmitschnitte</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Sachtexte, Videos, Vlogs, Hörtexte</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven ▪ Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanisch-sprachigen Welt</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ Las diversas caras del turismo en España</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ Regionalismus und nationale Einheit in Spanien ▪ Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ Barcelona – capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Vor- und Nachteile (Arbeitsmarkt vs. Umweltbedrohungen) - <i>atracciones culturales</i> ▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <p>Hörverstehen: - touristische Texte über Sehenswürdigkeiten</p> <p>Schreiben: - <i>análisis de un texto publicitario (de turismo)</i></p> <p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <p>Gramática en contexto: - <i>Repaso: el indefinido</i> - <i>el imperfecto para describir la vida en el pasado</i> - <i>la oración condicional I</i></p> <p><u>Wortschatz:</u> - thematischer Wortschatz <i>el turismo y sus consecuencias</i> - methodischer Wortschatz: <i>resumen; comentar/dar una opinión</i> - Methodischer Wortschatz zur Bildbeschreibung und mdl. Interaktion und Satzverknüpfungen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte (<i>artículos de prensa, comentarios, anuncios de publicidad</i>) - Schreibstrategien - Anwendung der üblichen Kompensationsstrategien für Sprachmittlung 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Barcelona y sus facetas turísticas</i> - <i>Barcelona – una metrópoli entre tradición y modernidad: Barcelona en la época franquista</i> - <i>El bilingüismo en la vida cotidiana, en la educación, en el comercio</i> ▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <p>Leseverstehen: - längere (authentische und/oder leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen.</p> <p>Schreiben: - Bildimpuls/Bilder mit kurzen Bildunterschriften: über eine Reise berichten, eine Reise planen</p> <p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <p>Gramática en contexto: - <i>Repaso: el indefinido para hablar sobre un viaje</i> - <i>el imperfecto para describir la vida en el pasado</i> - <i>el imperativo: repaso > imperativo positiva; NEU: imperativo negativo</i> - <i>Sistematizar y complementar el dominio de las oraciones adverbiales para redactar un diario de viaje/una entrada de blog</i></p> <p><u>Wortschatz:</u> - Thematischer Wortschatz <i>Barcelona, monumentos, bilingüismo, cultura, historia</i> - Methodischer Wortschatz: <i>Bildbeschreibung (vertieft)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erschließungsstrategien für Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder - <i>Hacer un póster sobre Barcelona</i>
<p><i>Leistungsmessung:</i> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung: - 1. Teil: monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung) - 2. Teil: dialogisches Sprechen (Diskussion)</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> ▪ Klausur: Teil A: Hör-/Sehverstehen Teil B: Comentario oder Resumen</p>

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 12 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> El desafío de la pobreza infantil (Rutas: p. 19-45)</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Vivir y convivir en una España multicultural (Rutas p. 98-112)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte</p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ Literarische Texte, Sachtexte, Videos</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ Vivir y convivir en una España multicultural ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> - <i>Los niños de la calle: la lucha cotidiana por sobrevivir; trabajo en el sector informal; el sueño de una vida mejor</i> - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. exploración infantil</i> - <i>La desigualdad social en Latinoamérica</i> ▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Hörverstehen: - Video- und Filmsequenzen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen. ▪ Schreiben: - Sachtext: <i>Resume... Describe... Comenta a base de lo que has aprendido en clase</i> ▪ Sprachmittlung: - Einführung von Kompensationsstrategien <u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> Gramática en contexto: - el futuro simple - la oración condicional I - presente de subjuntivo zur Meinungsäußerung Wortschatz: - thematischer Wortschatz <i>pobreza, problemas sociales, la vida en la calle</i> - thematischer Wortschatz zur Meinungsäußerung, zur Bildbeschreibung ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Bilder beschreiben und deren Aussage deuten - Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, Videos, Filmausschnitte - Hör-/Sehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> - Lebensentwürfe und -geschichten von Einwanderern - Diffizile Arbeitsmarktlage junger Menschen in Spanien - <i>Problemas de la inclusión social de los gitanos</i> ▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Leseverstehen: - längere (authentische und/oder leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen. Hörverstehen: - Hör-/Sehtexten Informationen entnehmen Schreiben: - Biografien wiedergeben - Resumen <u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> Gramática en contexto: - <i>Imperfecto</i> oder <i>Indefinido</i> - <i>Subjuntivo</i> nach Verben des Wünschens, Wollens, Hoffens - Vermeidung des Passivs durch unpersönliche Konstruktionen - <i>Oraciones relativas con preposiciones</i> Wortschatz: - <i>Repaso:</i> Bildbeschreibung - Zukunftswünsche, soziale Probleme ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Literarische Texte erschliessen - Authentische Videos mithilfe von Fragenkatalogen erschließen - Presseartikel erschließen</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i> ▪ Klausur:0 Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Sprachmittlung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> ▪ Klausur: Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Hör-/Sehverstehen</p>

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 13 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 5:</i> Retos y oportunidades para la población indígena de México</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 6:</i> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta (Rutas: p. 162-177, 182-194, 220-236)</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ <i>Sachtexte</i></p>	<p><i>Medienschwerpunkte:</i> ▪ literarische Texte</p>
<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> ▪ Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas ▪ Tradition und Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> ▪ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> - la cultura azteca como ejemplo de una gran cultura precolombina - situación de la población indígena de México - el racismo dentro de la sociedad mexicana ▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Schreiben: - <i>resumen y análisis</i> von Sachtexten (Zeitungsartikel) <u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> Gramática en contexto: - la oración condicional II - la oración condicional IIIa/b Wortschatz: - thematischer Wortschatz <i>los indígenas en la sociedad mexicana</i> ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Sachtexte (artículos de prensa, comentarios, anuncios de publicación) - Schreibstrategien (Schreiben als Prozess; Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) - Anwendung der üblichen Kompensationsstrategien für Sprachmittlung</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> ▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u> - Globalinformationen zu Chile und seiner Wirtschaft - <i>Huellas de la dictadura: ¿no pasó nada?</i> ▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Leseverstehen: - Sachtexte you historischem Hintergrund (<i>repaso integrado de todos los tiempos verbales</i>) Hör-/Sehverstehen: - landeskundliche Videos Schreiben: - eine Rezension verfassen - mehrere mögliche Enden einer Geschichte schreiben <u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> Gramática en contexto: - <i>Discurso indirecto en el pasado (repaso integrado de todo los tiempos verbales)</i> - <i>la voz pasiva</i> Wortschatz: - Chile: Landeskunde und Geschichte - Metawortschatz: Sprechaktbezeichnungen zur Dialogbesprechung - Wiederholung Bildbeschreibung und -analyse ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> - Literarische Texte erschließen: Lektüre: Skármeta „<i>La composición</i>“ - Bildbeschreibung und Analyse von Illustrationen zur Ganzschrift Skármetas - Authentische Videos mithilfe von Fragenkatalogen erschließen - Presseartikel erschließen</p>
<p><i>Leistungsmessung:</i> ▪ Klausur: - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: análisis zu Zeitungsartikel - Teil C: Sprachmittlung</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> ▪ Klausur: - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: análisis zu literarischen Textausschnitten - Teil C: Sprachmittlung</p>

Hausinternes Curriculum Spanisch GK (n)

Jahrgang 13 (n)
Unterrichtsvorhaben 7: Wiederholung abiturrelevanter Inhalte
<i>Medienschwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Sachtexte, <i>testimonios</i>, Hörtexte, Filmausschnitte, etc.
<i>Bezüge zum KLP (S.59):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ alle relevanten Inhalte oder je nach Bedarf
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u><ul style="list-style-type: none">- Durchführung einer weiteren freien Sequenz als Ergänzung zu einem der UV oder- Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6▪ <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Hörverstehen:<ul style="list-style-type: none">- Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Hörtexten, Video- und Filmszenen entnehmenSchreiben:<ul style="list-style-type: none">- Wdh. von <i>comentario</i>, Leserbrief, E-Mail, Blog-eintrag, BriefSprachmittlung:<ul style="list-style-type: none">- situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)<u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u> Gramática en contexto:<ul style="list-style-type: none">- Wiederholung ausgewählter Themen wie z. B. des <i>indefinido</i>, <i>presente de subj.</i>, etc.Wortschatz:<ul style="list-style-type: none">- Redemittel: zur Meinungsäußerung, etc.
<i>Leistungsmessung:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Vorabiturklausur (2020):<ul style="list-style-type: none">- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)- Teil B: análisis- Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

Filme und Ganzschriften, die behandelt werden können:

UV 1: Ignacio del Moral: La mirada del hombre oscuro; Enrique Páez: Abdel

UV 3: Crecer en la calle; Quiero ser; El cumpleaños de Carlos

UV 6: Antonio Skármeta: La composición, No pasó nada