

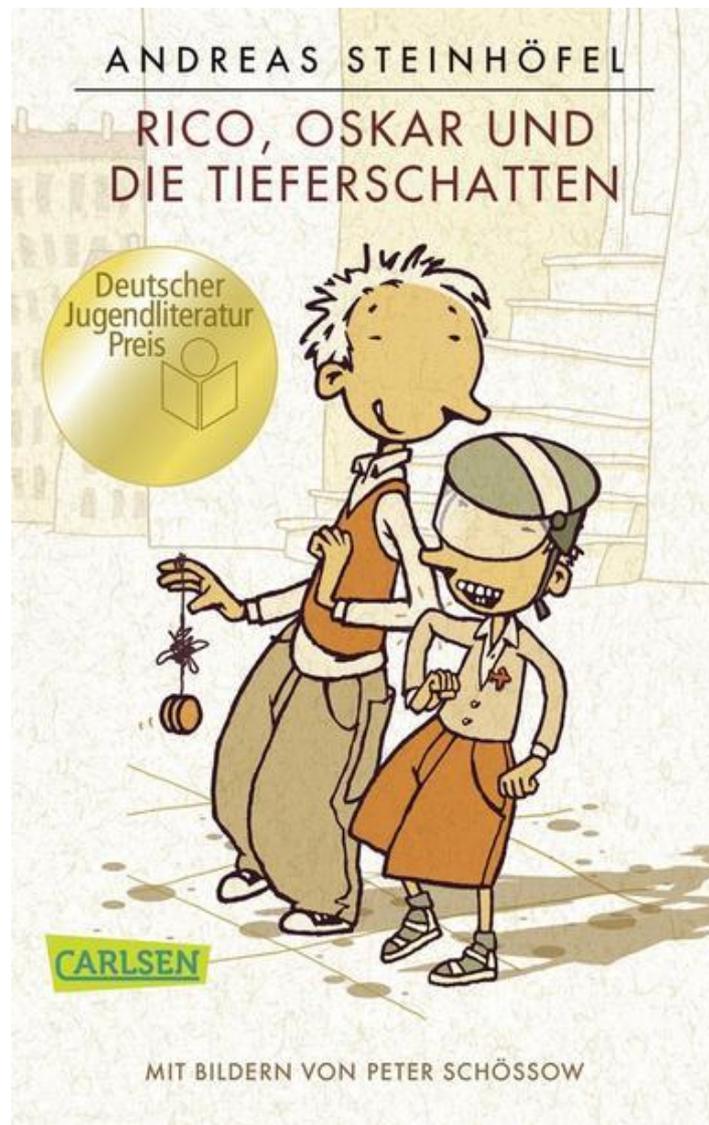
Rico, Oskar und die Tieferschatten

Liebe Schülerinnen und Schüler der 6b,

bitte schafft euch die neue Lektüre an:

„Rico, Oskar und die Tieferschatten“ von Andreas Steinhöfel

Die ISBN- Nr. lautet **9783551310293**. Eure Ausgabe sollte das Taschenbuch aus dem Carlsen Verlag sein. Bitte gebt bei der Bestellung unbedingt die ISBN- Nr. an, damit alle die gleiche Ausgabe bearbeiten.



Rico, Oskar und die Tieferschatten

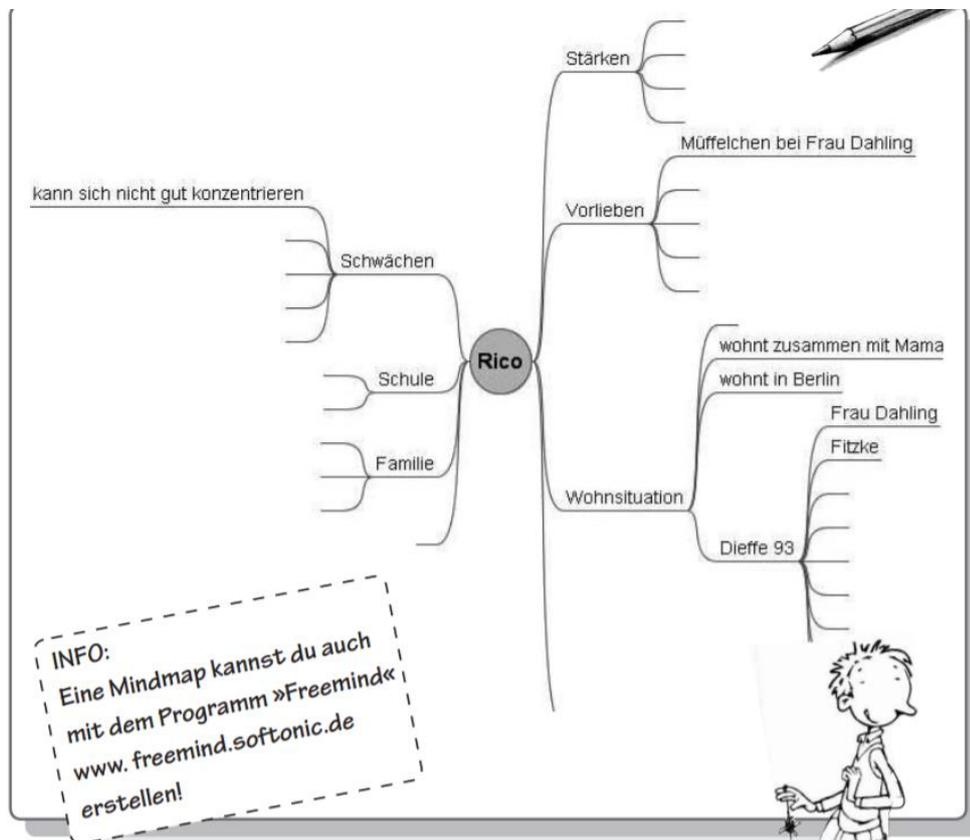
Titel, Cover und Klappentext

1. Betrachte das Cover genau und beschreibe, was alles auf dem Bild zu sehen ist! Stichworte reichen!
2. Äußere Vermutungen darüber, was der Titel bedeuten könnte. Stichworte reichen!
3. Überlege mit Hilfe des Titels, des Covers und des Klappentextes, worum es in dem Buch geht! Bitte formuliere in ganzen Sätzen!

Kapitel 1

Rico und die Bingokugeln – Wer ist Rico?

1. Übernimm folgende Mindmap und ergänze sie.



2. Im Laufe des Buches erfährst du immer mehr von Rico, ergänze die Mindmap also während des Lesens immer weiter.

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Kapitel 2

Oskar

1. Trage in deinem Heft alles zusammen, was du rund um die Figur »Oskar« auf den Seiten 32–38 erfährst.

Oskar und Rico

Als Rico das erste Mal Oskar begegnet, entsteht ein Konflikt zwischen den beiden Jungen und Rico stellt sich die Frage, wer »über« wem steht und ob Oskar arrogant ist.

Arrogant bedeutet, dass jemand eine sehr eingebildete und überhebliche Art besitzt, die auf andere oft verletzend wirkt.

1. Stelle dir nun vor, Oskar beschreibt abends seine erste Begegnung mit Rico in seinem Tagebuch. Schreibe diesen Tagebucheintrag aus der Sicht von Oskar!

Täterprofil von »Mister 2000«

1. Erstelle ein Täterprofil von »Mister 2000«, in das du alles einträgst, was du bisher über ihn erfahren hast.
2. Beantworte alle W-Fragen, benutze dazu die Informationen, die du bereits hast!
3. Bei den Fragen »Wie?« und »Warum?« solltest du auch Vermutungen äußern!

Kapitel 3

Rico ist ein guter Erzähler

*»Deine Rechtschreibung zieht einem zwar die Schuhe aus, Rico«, sagte er.
»Aber wie du schreibst, das hat schon was. Du bist ein guter Erzähler [...]«
(S. 49)*

1. Rico ist zwar »tiefbegabt«, hat aber dennoch viele Stärken. Stelle in einer Tabelle in deinem Heft Ricos Stärken seinen Schwächen gegenüber!

Stärken	Schwächen
- kann gut erzählen	

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Kapitel 4

Unterschiede zwischen Rico und Oskar

*Mir fiel ein Unterschied zwischen uns auf:
 Ich habe fast dauernd gute Laune, weiß aber nicht so viel.
 Oskar wusste jede Menge Dinge,
 aber seine Laune war dafür im Keller.
 (S. 68)*

1. Übernimm folgende Tabelle in eure Mappe und vervollständigt sie!

Hochbegabung		Tiefbegabung	
Vorteile	Nachteile	Vorteile	Nachteile

2. Erkläre schriftlich, wie Rico seine »Tiefbegabung« beschreibt!
3. Sammle im Internet Informationen über Hochbegabung und fasse sie zusammen!

Kapitel 5

Oskar nimmt das Leben schwer

Oskar hat vor vielem Angst und ist sehr vorsichtig.

1. Beschreibe, was Oskar gefährlich erscheint! Füge passende Zitate ein. Denke an die Seiten- und Zeilenangabe.
2. Schreibe einen inneren Monolog von Oskar, während er sich auf dem Dach beendet!

Sind Oskar und Rico Freunde?

*»Sind wir jetzt echte Freunde?« »Sind wir das nicht schon die ganze Zeit?«
 (S. 90)*

1. Vervollständige folgende Satzanfänge in deinem Heft:
 - Freundschaft bedeutet für mich ...
 - Ich denke (nicht), dass Rico und Oskar schon die ganze Zeit Freunde sind, weil ...
 - In einer Freundschaft sollte man ...

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Kapitel 6

Wo ist Oskar???

*Manchmal wacht man morgens auf,
öffnet die Augen und es fällt einem sofort etwas Schönes ein.
Es ist, als ginge im Bauch eine Sonne auf,
die einen innen drin ganz warm und hell macht. (S. 95)*

*Ich schlappte zu Mama in die Küche,
mit so viel schlechter Laune in mir drin,
dass ich mich schwer und traurig fühlte wie ein Elefant. (S. 97)*

Rico ist zu Beginn des Kapitels ziemlich gut gelaunt und nur kurze Zeit später sehr betrübt.

1. Überlege, was passiert sein könnte, so dass Oskar sein Versprechen, Rico zu besuchen, nicht einhält!

Langeweile

Als Ricos Mama abgereist und Oskar nicht gekommen ist, langweilt Rico sich.

1. Erkläre im Stil von Rico, was der Begriff »Langeweile« bedeutet!
2. Beschreibe, was Rico alles unternimmt, um der Langeweile zu entgehen! Lies dazu die Seiten 104–114 und sammle passende Zitate.

Kapitel 7

Sondersendung

Rico erfährt, dass Oskar das neuste Entführungsoffer von Mister 2000 ist. Doch diese Entführung verläuft anders als die bisherigen.

1. Beschreibe, was die Besonderheiten dieser Entführung im Gegensatz zu den bisherigen sind!
2. Man lernt an dieser Stelle zum ersten Mal Oskars Vater kennen. Charakterisiere Oskars Vater! Wie verhält er sich? Was kannst du da raus über das Verhältnis zwischen Oskar und seinem Vater schließen?

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Kapitel 8

Ricos Mut

Rico beweist in diesem Kapitel großen Mut und geht über seine eigenen Grenzen hinaus.

1. Beschreibe, was Rico alles auf sich nimmt, um seinem Freund Oskar zu helfen!
2. Wann bist du schon einmal besonders mutig gewesen?

Kapitel 9

Depression

Zu Beginn des Kapitels ist Rico aus verschiedenen Gründen sehr traurig.

1. Beschreibe, was Rico so traurig macht!
2. Erkläre, was eine Depression ist!
3. Rico vergleicht eine Depression mit Gefühlen, die in einem Rollstuhl sitzen, keine Arme mehr haben und für die auch gerade niemand zum Schieben da ist. Womöglich sind auch noch die Reifen platt. (Vgl. S. 163) Male ein Bild, wie **du** dir eine Depression vorstellst!

Indizien gegen Bühl

Als Rico den Bühl besucht, ist er sich plötzlich sicher, dass er der Täter ist und Oskar entführt hat.

Sammelt in Form einer Tabelle Argumente, die entweder »für« oder »gegen« den Bühl als Täter sprechen!

Für den Bühl als Täter spricht...	Gegen den Bühl als Täter spricht...

Wie würdest du reagieren?

*Plötzlich wusste ich alles. Also gut, fast alles.
Auf jeden Fall wusste ich, was ich nun tun musste.
(S. 180)*

1. Erkläre, was Rico nun erkannt hat!
2. Was würdest du an Ricos Stelle nun tun?
3. Überlege dir, wie das Kapitel weitergehen könnte und schreibe es auf!

Rico, Oskar und die Tieferschatten

Eiskalte Schauer

Rico nennt sich selbst einen Vollidioten, weil er einige falsche Schlüsse gezogen hat. Im Grunde hat er den Fall aber doch selbstständig gelöst und Oskar gerettet.

1. Charakterisiere Rico, indem du folgende Tabelle ausfüllst. Kreuze Zutreffendes an.

Rico ist...	eher	sehr	eher	sehr	Rico ist...	Seite/ Zeile
pfiffig					»tiefbegabt«	
draufgängerisch					gehemmt	
zielstrebig					planlos	
mutig					feige	
vorsichtig					sorglos	
gesellig					zurück- gezogen	
fröhlich					missmutig	
selbst-bewusst					unsicher	
sympathisch					unsympathisch	

2. Erkläre, inwiefern Rico wirklich »tiefbegabt« ist oder vielleicht nur als »tiefbegabt« »abgestempelt« wird.

3. erfasse in einem zusammenhängenden Text eine Charakterisierung von Rico!

Kapitel 11

Marraks Motive

*»Eigentlich mag ich Kinder!«
(S. 207)*

1. Erkläre Marraks Motive für die Kinderentführungen und was er damit bezwecken wollte!
2. Sind die Motive von Marrak für dich nachvollziehbar?
3. Welche anderen Möglichkeiten gibt es, um auf vernachlässigte Kinder aufmerksam zu machen?

Rico, Oskar und die Tieferschatten**Nach der Lektüre****»Tiefbegabt«?**

1. Nutzt das Polaritätsprofil aus Kapitel 11 und endet für euch selbst eine Position zu der Frage: Ist Rico wirklich »tiefbegabt« oder eigentlich ganz schön pfiffig? Handelt es sich bei Rico vielleicht nur um »normale« Stärken und Schwächen, die eben jeder hat oder ist er sozusagen »behindert«?
Begründe deine Meinung!