

## Fragen zu Kapitel 1 bis 12 (S. 7-77)

1. Wie heißt der Autor des Buches „Löcher“?

---

2. Wie heißt der Protagonist\* des Buches? Kap. 3

\* der Protagonist/die Protagonistin-  
Hauptfigur eines Buches, Films oder

---

3. Was erfährst du über ihn (Aussehen, in der Schule, Familie)? Kap. 3

---

---

---

---

4. Was ist der Fluch, der über der Familie Yelnats hängt? Wer hat die Familie verflucht und warum? Kap. 7

---

---

---

---

5. Was ist „Camp Green Lake“? Kap. 1 und 2

---

6. Warum kommt Stanley ins „Camp Green Lake“? Kap. 3 und 6

---

7. a) Welche Leute trifft er im Camp? Zähle sie auf. Kap. 4 und 5

---

---

b) Welche davon sind erwachsen?

---

8. Was müssen die Jungs im Camp täglich machen?

---

9. a) Welches ist das gefährlichste Tier in der Umgebung des Camps? Kap. 8

---

b) Wo lebt es, was frisst es?

---

10. Welchen Spitznamen bekommt Stanley von den Jungs im Camp? Kap. 9

---

11. Was findet Stanley beim Graben. Und ist es verwertbar? Kap. 10

---

12. Wer ist Boss unter den Jungen von Zelt D? Kap. 11

---

## Erklärungen

In Kapitel 2 ist von „**schweren Jungs**“ die Rede. Damit sind keine übergewichtigen Jungen gemeint, sondern Jungen, die etwas angestellt haben, kriminell geworden sind.

„**Im Delirium sein**“ heißt, dass man nicht Herr seiner Sinne ist. Man kann nicht mehr ordentlich denken, bekommt nichts von seiner Umgebung mit. Das kann durch Krankheit, hohem Drogen- oder Alkoholkonsum verursacht sein, oder auch dadurch, dass der Körper austrocknet, z.B. in großer Hitze.

Ein **Omen** ist ein Vorzeichen. Es passiert etwas, und man sagt: „Das ist ein gutes Zeichen für die Zukunft“ (oder ein schlechtes).

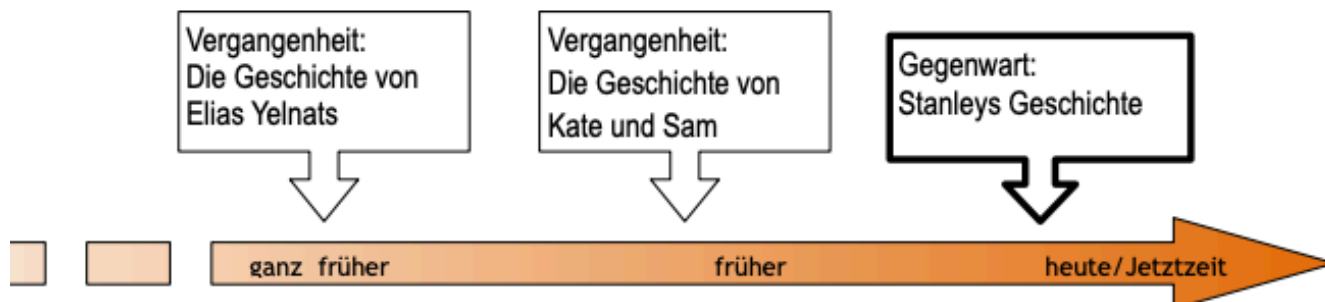
In Kapitel 7 wird erzählt, was in der Vergangenheit passiert ist, weit vor der Zeit, in der Stanley lebt. Das wird im Buch noch häufiger vorkommen. So etwas gibt es auch im Film. Man nennt dies „**Rückblende**“.

# Löcher AB 2 Die Zeitebenen



Datum:

Die Geschichte in „Löcher“ spielt auf drei verschiedenen Zeitebenen.



**Aufgaben:**

Markiere jedes der drei „Zeit-Kästchen“ oben in einer anderen Farbe.

Markiere jede Kapitelüberschrift nun in entsprechenden Farben:

*Welches Kapitel gehört zu welcher Zeitebene?*

Kein Drucker? 🖨️

Zeichne einen Zeitstrahl wie oben und schreibe die Kapitelnummern in drei Blöcken darunter oder darüber.

## Teil 1: Sie betreten Camp Green Lake

- 1: Camp Green Lake und seine Regeln
- 2: Gefängnis oder Camp Green Lake ?
- 3: Stanley Yelnats' ewiges Pech
- 4: Stanley, der Neue in Camp Green Lake
- 5: Das neue Leben in Camp Green Lake
- 6: Erinnerungen an ein Verbrechen, das Stanley nicht begangen hat.
- 7: Das erste Loch ist immer das schwerste
- 8: Die tödlichen Eidechsen
- 9: Neue und erste Freunde für Stanley
- 10: Der erste Fund: Das Fossil
- 11: Rangordnung: Hauptsache Anerkennung
- 12: Was machen, wenn man aus dem Camp ist?
- 13: Das goldene Röhrchen
- 14: Das Geheimnis des gefundenen Röhrchens
- 15: Die hoffnungsvolle Suche nach dem Schatz
- 16: Die geheimnisvolle Abkürzung: KB
- 17: Das Loch ist zu klein
- 18: Zero das Lesen beizubringen – eine schwere Aufgabe
- 19: Sonnenblumenkerne werden zum Verhängnis
- 20: Die gefährliche Begegnung mit der Chefin
- 21: Zeros erlösende Hilfe
- 22: Die Vereinbarung mit Zero beginnt
- 23: Die Sache mit Miss Katherine Barlow
- 24: Mr. Sirs grauenvoller Kratzer
- 25: Die verbotene Liebe zwischen Katherine und Sam
- 26: Das Ende einer verbotenen Liebe
- 27: Mr. Sir zeigt Gnade gegenüber Stanley
- 28: Der giftige Tod der Banditin Kate Barlow
- 29: Das große Gewitter

Rückzeit ⤴️ 😞

## Fortsetzung: AB2 Die Zeitebenen

### Teil 2: Das letzte Loch

- 30: Der harte Kampf in der unerträglichen Hitze
- 31: Stanley denkt über Zero nach
- 32: Stanleys große Flucht
- 33: Die anstrengende Suche nach Zero
- 34: Unter dem Boot in der Wüste
- 35: Das erhoffte Wiedersehen mit Zero
- 36: Zeros schmerzhaftes Vergiftung
- 37: Der anstrengende Aufstieg zum 'Großen Daumen'
- 38: Die Überraschung im Lehmtümpel
- 39: Das unglaubliche Geständnis Zeros
- 40: Zwiebeln, die Rettung
- 41: Zeros schreckliche Vergangenheit
- 42: Schlaflose Nacht am 'Großen Daumen'
- 43: Zeros harte Jugend
- 44: Die nächtliche Schatzsuche
- 45: Erwischt im tödlichen Eidechsenest
- 46: Jeden Moment können sie zubeißen
- 47: Jetzt kommt Hilfe
- 48: Endlich aus dem Camp Green Lake
- 49: Die erholsame Fahrt nach Hause

### Teil 3: Löcher werden gefüllt

- 50: Ein erfreuliches Ende für alle



Bild: ZUM.de

## Karten „Textsorten“

Hier findest du Tipps und Hinweise zu den Textsorten, die du für dein Lesetagebuch verfassen sollst.

Meistens werden erst formale Kriterien genannt.

Dann folgen Hinweise dazu, was du beim Aufbau und Inhalt beachten sollst.

## Steckbrief

Ein Steckbrief ist eine **Übersicht** über die **Informationen**, die du zu einer **Person** finden kannst:

Man schreibt **tabellarisch**:

Name:	Lily Lose
Alter:	13 Jahre
Aussehen:	mittelgroß, blond, grüne Augen
Eltern:	...
Grund der Verurteilung:	...
...	...

## Bericht

**Form:**

- **kurze Einleitung:** Wer? Wann? Wo? Was? in einem Satz.
- **ausführlicher Hauptteil:** Wie (Ablauf)? Wie/Warum (Vorgeschichte/ Ursache)?
- **kurzer Schluss:** Welche Folgen?

**Beachte:**

- Schreibe im **Präteritum**.
- Schreibe – **genau**
  - **klar**
  - **sachlich**
- Verboten: wörtliche Rede, eigene Meinung, übertriebene Adjektive, Umgangssprache, überflüssige Details.

## Interview

**Form:**

- Einführung: Vorstellung der interviewten Person (Wer? Grund für das Interview?)
- Ein „Frager“ (Reporter)
- Ein „Befragter“: jemand
  - in einer besonderen Situation
  - mit besonderen Fähigkeiten
  - der/die eine besondere Tätigkeit ausübt.

**Beachte:**

- Reporter stellt offene Fragen:
- Offene Fragen kann man nicht mit *ja* oder *nein* beantworten. Man stellt eher W-Fragen: Wie? Was? Warum? Welche? Wodurch?...
- Der Befragte antwortet ausführlich.
- Am Ende bedankt sich der Reporter für das Gespräch.

## Tagebucheintrag

### Form:

- Datum
- Anrede („Liebes Tagebuch“)
- Anlass/Vorfall/Situation/  
Gedanken (Text über das, was passiert ist)

### Beachte:

- Schreibe in der **Ich-Form**.
- Schreibe im **Perfekt** („Ich habe etwas erlebt.“)
- Beschreibe unbedingt **Gedanken und Gefühle**

## Buchkritik

Diese Textsorte ist eigentlich auch eine **Stellungnahme**

(Man „nimmt Stellung“ zu einem Thema, das heißt „man sagt seine Meinung“)

- Nenne **Buchtitel** und **Autor** und beschreibe kurz, **worum es** in dem Buch **geht**.
- Die **Überschrift** ist das **Thema**.
- Welche **Meinung** hast du? Finde **treffende Worte** (nicht einfach nur „gut“ oder „schön“ oder „blöd“).
- Nenne **Gründe** für deine Meinung.
- Belege deine Meinung mit **Beispielen**.
- Schreibe einen bekräftigenden **Schlussatz**.

## Nacherzählung

### Form:

- Überschrift
- Geschichte (Einleitung, Hauptteil, Schluss)

### Beachte:

- Schreibe im **Präteritum** („Sie ging zu ihm.“)
- Schreibe die **ganze Geschichte** in **eigenen Worten** auf.
- Schreibe möglichst **viele Einzelheiten**, aber nur das, was wirklich auch **im Text** steht.
- Schreibe nicht mehr, als im Originaltext steht

## Inhaltsangabe

### Form:

- **Einleitungssatz**: Du nennst Kapitel, Titel, Autor und das Hauptthema.
- Dann eine **Zeile frei** lassen!!
- **Text**: Fasse auf ca. einer Seite zusammen, was im Kapitel steht.

### Beachte:

- Schreibe im **Präsens** („Stanley gräbt sein erstes Loch.“).
- Schreibe **sachlich**, ohne Spannung oder Meinung
- Keine wörtliche Rede!

Schreibe zu jedem Kapitel eine kurze Zusammenfassung. Beschränke dich auf das Wesentliche, das für den Verlauf der Geschichte wichtig ist.

Entwirf einen Steckbrief zu Stanley und einer weiteren Person aus dem Buch. Gib darin alle Informationen an, die du finden kannst: Alter, Familie, Aussehen, Charakter, Eigenarten, was er/ sie macht, usw. (*siehe Karte: Steckbrief*)

Schreibe eine Buchkritik darüber, wie dir das Buch (bis jetzt) gefällt und begründe deine Meinung. (*siehe Karte: Buchkritik*)

Schreibe zu einem mehrseitigen Kapitel eine kurze Inhaltsangabe. (*siehe Karte: Inhaltsangabe*)

Schreibe einen Tagebucheintrag entweder von Stanley oder von Zero (Kapitel 13). (*siehe Karte: Tagebucheintrag*)

Schreibe ein Interview. Ein Reporter befragt Stanley oder Zero oder Mr. Pendanski nach dem Tagesablauf im Camp und nach dem Sinn der Löcher. (*siehe Karte: Interview*)

Gestalte aus einzelnen Textstellen eine Bildergeschichte oder einen Comic.

Schreibe eine spannende, witzige, traurige oder verrückte Stelle aus Teil 1 in Schönschrift ab. Male ein Bild dazu.

Schreibe einen Zeitungsartikel über ein Ereignis aus Teil 1. (*siehe Karte: Bericht*)