

BILDERLEBEN x KHG

In Bewegung bringen, was bewegt
PITCH | Kunstpsychologisches Schulprojekt

Köln, 29. Mai 2025





Inhalt

Das Projekt

Ziele

Methode

Relevanz & Förderung

Über

Das Projekt

In Bewegung bringen, was bewegt

Zusammenhalten, Zuhören, Zuwenden – Fähigkeiten, die Kinder und Jugendliche stärken und für ihr Leben ausrüsten. Durch intensive, methodisch moderierte psychologische Bildbetrachtungen schaffen wir einen Raum für seelische Entwicklung: Es gibt kein “richtig” und “falsch”. Wir nehmen die Schüler*innen ernst und holen sie da ab, wo sie gerade sind, um gemeinsam Entwicklung zu entfalten.



Wo wollen wir hin?

01

Selbstwahrnehmung und Selbstreflexion stärken

02

Fremdwahrnehmung und Mentalisierungsfähigkeit entwickeln

03

Potenzial entfalten durch die Stärkung der eigenen Persönlichkeit



Wie erreichen wir das?



Psychologisch moderierte
Bildbetrachtungen mit den Schüler*innen



Supervision und Prozessdokumentation

Durch die Menschen die Kunst verstehen, durch die Kunst die Menschen verstehen.

Erzählen

Im ersten Schritt entsteht die Möglichkeit, Geschichten auszuerzählen, also den Raum zu nutzen, Knospen eigenen Erlebens auszubreiten und auszuformulieren.

Interagieren

Im nächsten Schritt werden auch Geschichten anderer hörbar und erfahrbar. Durch Gespräch und Beschreibung des Prozesses beginnt das Seelische, sich um Spannungsfelder und Konfliktthemen zu drehen.

Entwickeln

Im Gespräch bringen wir die im Kunstwerk erlebten Muster in Kontakt mit den eigenen, gelebten Wirklichkeitskonstruktionen, sodass eigene Handlungsmuster erlebbar und verständlich werden.

Bewerkstelligen

Infolge der sanften Durchlässigkeit der Wirklichkeitskonstruktionen begleiten wir die Entwicklung zu Perspektivübernahmen, die zu alternativen Handlungsmöglichkeiten einladen und anregen können.

Relevanz & Förderung



In Kontakt

Wir stärken die Kommunikations- und Konfliktkompetenz der Schüler*innen.



Prozessorientiert

Das Kunstwerk als “Taktgeberin” seelischer Prozesse setzt bestimmte Themen in Gang. Indem wir uns methodisch an diesen Prozessen entlangbewegen, begleiten wir die Entfaltung von Entwicklungs-Impulsen.



Zuverlässig

Durch Kontinuität und Vertrauen entstehen Bindung und Selbstsicherheit, die wiederum seelische Entwicklung stimulieren.



Persönlich

Durch die freundliche Unterstützung der Katharina-Henoth-Gesamtschule können wir die Entfaltung von Persönlichkeiten im Rahmen dieses außerordentlichen Projektes begleiten. Vielen Dank!





Überblick

Projekt

Methoden

Kontakt

Wir fangen an, durch die Kunst etwas von uns zu verstehen.

BILDERLEBEN ist eine weltweit einzigartige Form der psychologischen Bildbetrachtung, eine neue Art der Kunstvermittlung. Darüber hinaus gestalten wir im Rahmen dieses Projektes bereits einen Schritt in Richtung Art-Coaching, um Entwicklungsprozesse methodisch abgesichert in Gang zu bringen und zu begleiten. Es ergibt sich ein langer Moment der Ruhe, aus dem oft Denkanstöße für den Alltag weiterwirken, rund um relevante Lebensfragen und Lebensbereiche. Einzigartig, persönlich, beweglich.

Nur für Empfänger*innen, Verwendung oder Weiterverbreitung nur mit schriftlicher Genehmigung



Überblick

Projekt

Methoden

Kontakt

Die Projektleitung

Dr. Dipl.-Psych. Hans-Christian Heiling
Gründer von Heiling Wirtschaftsmorphologie und
BILDERLEBEN | Psychoanalyse von Kunst

Das Unsichtbare sichtbar machen

- Über 30 Jahre Praxis in Art-Coaching, analytischer Psychotherapie und psychoanalytischer Unternehmensberatung
- Begleitung von Top-Teams in öffentlichen und privaten Unternehmen

Das Projektteam

Überblick

Projekt

Methoden

Kontakt

zugewandt | zuverlässig | zusammen



Guide

Bogumila Alfter, B.Sc. i.A.

Als begabte Künstlerin, Familienmanagerin und angehende Psychologin bereichert Mila seit vielen Jahren mit Herzblut und viel Engagement das Bilderleben-Team. Mit ihrer herzlichen, offenen Art und ihrer umsichtig-kompetenten Herangehensweise fördert sie respektvollen Austausch und wertschätzende Atmosphäre für alle. Seit 2019 bei BILDERLEBEN.



Guide

Zoé Gödde, B.A. i.A.

Journalistisch arbeitend und kommunikationswissenschaftlich ausgebildet, verkörpert Zoé eine hohe Klient*innenzentrierung. Darüber hinaus verbindet sie ihre Leidenschaft – das Reisen – mit ihrer Neugierde auf Begegnung. Seit 2023 bei BILDERLEBEN.



Guide

Marina Grubic, B.A. i.A.

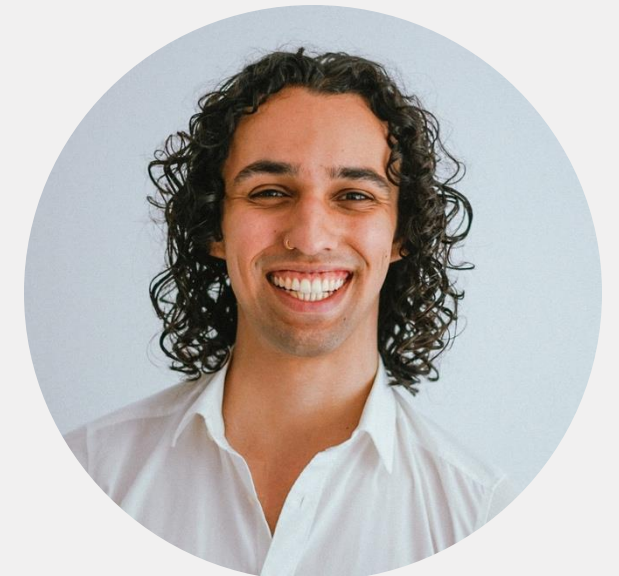
Als angehende Erziehungswissenschaftlerin begleitet Marina mit tiefer Begeisterung fürs Projekt die regelmäßigen BILDERLEBEN-Führungen seit vielen Jahren. Freundlich und zugewandt, mit feinem Blick für Gruppendynamiken und Einfühlungsvermögen für das Individuum schafft sie einen Raum, in dem sich jede*r gesehen, gehört und eingebunden fühlt. Seit 2018 bei BILDERLEBEN.



Guide

Miriam Spiess, B.A. i.A.

Mit dem Studium in Musik- und Erziehungswissenschaft sowie einer Ausbildung in Theater- und Schauspieltherapie verbindet Miriam künstlerische Tiefe mit pädagogischer Präsenz. Ihre Kreativität und ihr feines Gespür für das Gegenüber bringt sie achtsam in das Projekt ein. Seit 2024 bei BILDERLEBEN.



Referent

Heiko Westerborg, M.Sc.

Als Psychologe, Mediator, Trainer, Systemischer Coach und psychologischer Psychotherapeut in Ausbildung liegen Heiko Prozess- und Zielorientierung am Herzen, stets mit ressourcenorientierter, wertschätzender Haltung auf Augenhöhe arbeitend. Seit 2020 bei BILDERLEBEN.



Schreiben Sie uns!

BILDERLEBEN | Eine Initiative von Dr. Hans-Christian Heiling

Antwerpener Str. 35
50672 Köln

Heiling | Projektleitung

0049 221 251874

0049 171 645 1001

info@hc-heiling.com

Westerburg | Referent

0049 177 59 84 69 7

guides@bilderleben.net

<https://bilderleben.net/>

<https://www.wirtschaftsmorphologie.de/>

<https://www.praxis-heiling.de/>